

Hannah Arendt.

Filósofa alemana, nace en Hannover, Alemania, en 1906.

Abandona Alemania en 1933, y se establece en Nueva York, EE. UU. de América en 1941, tras la ocupación alemana de Francia. Es profesora en las universidades de Berkeley, Princeton, Columbia y Chicago. En sus últimos años enseña en la New School for Social Research. Muere en Nueva York el 4 de diciembre de 1975.

Discípula de Jaspers, Husserl y de Heidegger. La obra basada en su tesis doctoral, que escribe bajo la tutoría de Jaspers, publicada en 1929, se titula *El concepto de amor en san Agustín*.

Los autores con los cuales puede asociarse su desarrollo filosófico, aparte de Heidegger y Jaspers (1883-1969), son Martin Buber (1878-1965) y Hans-Georg Gadamer (1900-2002). Todos ellos, incluida Hannah Arendt, comparten un mismo diagnóstico del momento en que vivimos: estamos sumidos en una crisis profunda, de la cual no se tiene muy claro como afrontarla y superarla.

Para poder atisbar una vía de superación de la crisis de la civilización contemporánea, Karl Jaspers se remonta a los orígenes de Occidente, que lo fija en un tiempo-eje alrededor del año 500 a. C., cuando según él se fundan las bases espirituales de Occidente en las regiones de China, India y las regiones occidentales. Aún así; Jaspers considera que la crisis de nuestra civilización occidental se manifiesta con toda su fuerza en la modernidad determinando lo que ocurre contemporáneamente. Esta idea la comparten también Martin Buber y Hans-Georg Gadamer. Estos dos últimos autores destacan que nuestra crisis se da principalmente en el ámbito del actuar humano, y específicamente en la acción política, que de alguna manera involucra también la acción moral del individuo.

Al señalarse la modernidad como el origen de tal crisis, se está señalando con ello el divorcio propiciado por Descartes entre la razón y la praxis humana, al reducirse el papel de la razón al ámbito de la teoría científica, quedando la praxis humana relegada al ámbito de lo subjetivo. De allí que, según ellos, la acción política y la moral se desligaron de la razón. La irracionalidad, por tanto, en especial en la actividad política sería la más aguda manifestación de la crisis en que estamos sumidos.

Hannah Arendt caracteriza este divorcio entre la teoría científica y la práctica política como separación entre la contemplación y la acción. En forma concreta considera que la máxima irracionalidad se da en los totalitarismos de nuestros últimos siglos. Esto explica el recorrido de su investigación, desde *Los orígenes del totalitarismo* a la *Vida del Espíritu*, cuyo núcleo está expresado en *La condición humana*.

En 1951 publica *Los orígenes del totalitarismo*. En 1963 escribe *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*; a propósito del juicio contra Eichmann llevado a cabo en Jerusalén en 1961. Posteriormente escribe *Karl Marx y la tradición del pensamiento político occidental*, con que pretendía completar su obra *Sobre el totalitarismo*.

Su obra fundamental es *La condición humana* publicada en 1969. Sobre el tema de esta obra dictó previamente una conferencia, pronunciada probablemente en 1957, titulada "Labor, trabajo y acción", que son los tres conceptos que desarrolla en *La condición humana*. Su obra póstuma, inacabada, es *La vida del espíritu*, que seguía a *La condición humana*, con lo que quería sentar las bases teóricas para una recuperación del espíritu humano. Mientras redactaba lo que sería su obra póstuma, *La vida del espíritu*, dictó una serie de conferencias sobre la filosofía política de Kant. Se podría decir, a grandes rasgos, que su obra gira en torno a la política.

A propósito del tema expreso de la política, se publicó *La promesa de la política*, en que se reúne algunos ensayos que se enmarcan entre *Los orígenes del totalitarismo* y *La condición humana*. En estos ensayos se trata de la tradición política en Occidente, que se inicia, según Hannah Arendt, en la experiencia griega de la *polis* para llegar a su decadencia con el totalitarismo.

Hannah Arendt estuvo siempre pendiente de la contingencia política contemporánea, por lo que ha expresado su pensamiento al respecto en diversos ensayos o conferencias. Destaco algunas temáticas de esos trabajos: la violencia y el poder, la desobediencia civil, la crisis en la educación, etc. Ahora me referiré a su pensamiento sobre el devenir de la política en Occidente.